
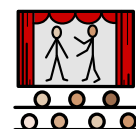


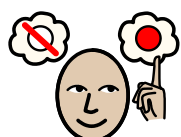
 kropp, röst,
 känslor


 Koreografi


 Improvisation



 Kommunikation

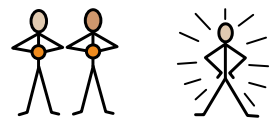
 Lyrik, dramatik,
 manusarbete


 Demokrati

 Rytmik, musik

 Scenografi, rekvisita,
 kostym

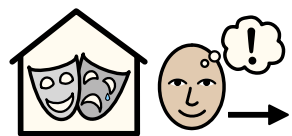

MinT Teater -

Kursplan

 Våra styrkor



 Kreativa idéer

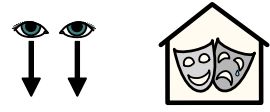
 Ledarskap,
 workshops


 Studiebesök,
 utflykter


 Teater teori

 Skapande


 Film / digitala
 inspelningar

 Titta på teater

Scenisk
 framställning

 Gruppdynamik,
 värdegrund

 Teaterhistoria

 Dans / rörelse